

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2015–2016 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

Письменный тур

Аудирование

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

1. Los hermanos reservaron una habitación en un hotel de Sevilla.

- a) verdadero b) falso

2. El hotel estaba bastante lejos del centro de la ciudad.

- a) verdadero b) falso

3. A los hermanos les recibió el mismo dueño del hotel.

- a) verdadero b) falso

4. Cuando la puerta estaba cerrada, se encendía la luz roja.

- a) verdadero b) falso

5. La puerta se abría con una llave antigua.

- a) verdadero b) falso

6. La puerta cada día quedaba bien cerrada.

- a) verdadero b) falso

7. Para cerrar la puerta bastaba con bajar una palanca.

- a) verdadero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

8. ¿Por qué cambió el dueño la cerradura?

- a) La anterior cerradura se rompió.
b) Hubo muchos robos.
c) Para pasar el rato.

- 9.** ¿Por qué les entregó el libro de instrucciones?
- a) Para enseñar a manejar la tarjeta.
 - b) Para entretenerlos.
 - c) Para bromear.
- 10.** ¿Por qué no pudieron salir del hotel enseguida el primer día?
- a) Por no tener ganas.
 - b) Por el calor del día.
 - c) Estaban aprendiendo el manejo de la llave.
- 11.** ¿Por qué volvieron a la habitación después del desayuno el quinto día?
- a) Para recoger los paraguas.
 - b) Para tomar un refresco.
 - c) Para hablar por teléfono.
- 12.** ¿Por qué ha estado abierta la habitación toda la semana?
- a) Para que la camarera entre.
 - b) Por un descuido.
 - c) La palanca no estaba bajada.
- 13.** ¿Cómo les miró la camarera?
- a) Riéndose
 - b) Con una sonrisa amable
 - c) Callada
- 14.** ¿Para qué se daba la vuelta al pomo?
- a) Para encender la luz.
 - b) Para comerlo.
 - c) Para abrir la puerta.
- 15.** ¿Qué llevaba la camarera?
- a) Un carrito
 - b) Una escoba
 - c) Un cubo de agua

Лексико-грамматический тест

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

Cinco días en Estados Unidos

Los reyes van a pasar (1)_____ de cinco días en Estados Unidos con una apretada agenda. Ya el miércoles, el rey presidirá un desayuno (2)_____ empresarios en el que no estará la reina, que hará una visita a los Institutos Nacionales de Salud de Estados Unidos (NIH), la agencia de investigación médica del país (3)_____. Acabado el desayuno, Felipe VI presidirá un seminario (4)_____ las relaciones transatlánticas (5)_____ por el Wilson Center y el Real Instituto Elcano, que culminará (6)_____ un almuerzo.

En los NIH, doña Letizia, presidenta de honor de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) desde hace cinco años, visitará los laboratorios de investigación de la unidad pediátrica de lucha (7)_____ el cáncer.

Por la tarde, el rey, ya en compañía de la (8)_____, encabezará el Primer Encuentro de Científicos Españoles en Estados Unidos en la Universidad de Georgetown (donde el monarca cursó un (9)_____ en Relaciones Internacionales entre 1993 y 1995), al que seguirá una cena.

(10)_____ jueves, los reyes abandonarán Washington y (11)_____ a Miami (Florida), donde Felipe VI pronunciará la conferencia inaugural del nuevo curso del Miami Dade College, tras recibir la medalla presidencial de esta institución. (12)_____ por la reina, el jefe de Estado español accederá al Teatro Olympia, que ambos visitaron como (13)_____ en 2013, para presidir la presentación del Festival de Cine Español.

Al día siguiente, el viernes, los reyes volarán a San Agustín, (14)_____ en Florida, con motivo del 450 aniversario de esa ciudad como (15)_____ europeo más antiguo de Estados Unidos. La urbe fue fundada por el (16)_____ español Pedro Menéndez de Avilés en septiembre 1565.

San Agustín, que presenta una gran influencia española en sus calles, edificios y monumentos, recibirá a los reyes con un homenaje al (17)_____ de Menéndez de Avilés, tras el cual Felipe VI se dirigirá a la población desde la Casa de Gobierno.

Asimismo, los reyes asistirán a un almuerzo **(18)**_____ en su honor por la alcaldesa de la ciudad, Nancy Shaver, y el Flagler College, al que acudirá el gobernador de Florida, Rick Scott.

La entrega del Premio Bernardo de Gálvez -que lleva el nombre del **(19)**_____ militar español que contribuyó a la independencia de Estados Unidos- al presidente de Ford, Mark Fields, precederá a la última actividad de esta visita: la cena inaugural del **(20)**_____ España-EEUU. Se trata de la principal cita anual de las sociedades civiles de ambos países, que contará con directivos empresariales españoles y personalidades estadounidenses, ante quienes el rey pronunciará el último discurso de su viaje al país norteamericano.

	a	b	c
1	un total	en total	el total
2	para	con	a
3	norteamericano	americano	vecino
4	de	acerca de	sobre
5	organizada	organizado	organizados
6	con	por	hasta
7	por	con	contra
8	esposa	mujer	reina
9	máster	bachillerato	curso
10	Un	El	-
11	viajarán	viajarían	van a viajar
12	Junto	Estimulado	Acompañado
13	príncipes	príncipe heredero	príncipes herederos
14	también	así como	igualmente
15	colonia	asentamiento	jalón
16	cacique	almirante	escribano
17	desembarco	embarque	vuelo
18	ofertado	dado	ofrecido
19	héroe	capitán	personaje
20	debate	foro	intercambio

Лингвострановедение

Задание 1. Выберите город, регион или страну, которым соответствует данная перифраза. Укажите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

1. Nación Araucana

- a) Argentina
- b) Chile
- c) Uruguay

2. País Istmeño

- a) Panamá
- b) Costa Rica
- c) Nicaragua

3. Ciudad de los Califas

- a) Sevilla
- b) Córdoba
- c) Granada

4. Capital de la Costa Cálida

- a) Alicante
- b) Almería
- c) Cartagena

5. Capital del Principado

- a) Oviedo
- b) Pamplona
- c) Vitoria

Задание 2. В какой области культуры работает (работал) этот знаменитый испанец? Укажите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

6. Pedro Almodóvar

- a) pintura
- b) música
- c) cine

7. Jorge Guillén

- a) narrativa
- b) poesía
- c) arquitectura

8. Antonio Gades

- a) periodismo
- b) escultura
- c) baile flamenco

9. Antonio Gala

- a) grabado
- b) teatro
- c) artes decorativas

10. Andrés Segovia

- a) música
- b) pintura
- c) narrativa

Чтение

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

Texto I

Ciudad de Cali

En los años 70, Cali pasó de ser una pequeña ciudad a una gran metrópoli. Fue en este instante donde se definieron su identidad y sus rasgos culturales. Fue el momento, además, que aprovechó la salsa para penetrar y quedarse para siempre en esta ciudad. Es así como Cali adopta la salsa como propia, convirtiéndose en un fenómeno, cultural, musical y comercial.

En un principio la salsa solo tuvo acogida en los estratos populares, pero pronto logró ingresar en los clubes de la alta sociedad. Poco a poco, Cali comenzó a aportar con una gran variedad de conjuntos de salsa a través de orquestas tradicionales, todas con composiciones propias y aplicando el nuevo estilo de salsa.

El estilo de baile caleño tiene una peculiar procedencia. Un día un discómano, por accidente (o quizás porque se le ocurrió), aceleró las canciones en los discos de vinilo. De 33 revoluciones por minuto, cambió a 45. Lo que hizo fue apresurar la perilla del tocadiscos, obteniendo un ritmo más rápido y agitado que el tradicional. El cambio confundió a los bailarines, pero asumieron el reto de tratar de bailar la salsa a tal velocidad. Su éxito fue inmediato y la música se difundió en todas las discotecas.

Con la llegada de la orquesta de Richie Ray a Cali, la gente da a conocer su preferencia por bailar aceleradamente la salsa. Por ello, las orquestas debieron comenzar a realizar modificaciones para los toques en vivo, acelerando también sus canciones. Dicha situación otorgó un sello propio al baile de la salsa caleña: el estilo rápido y acrobático. Los bailarines de salsa mueven sus piernas en no más de 40 cm².

1. ¿En qué país se encuentra la ciudad de Cali?

- a) Cuba
- b) Colombia
- c) Venezuela

2. ¿Dónde tuvo acogida la salsa en un principio?

- a) En la alta sociedad
- b) En los estratos populares
- c) Entre los jóvenes

3. ¿Cómo cambió el número de revoluciones por minuto?

- a) No cambió
- b) Bajó de 45 a 33
- c) Se aumentó

4. ¿Cómo reaccionaron los bailarines a los cambios?

- a) Se adaptaron
- b) Quedaron indiferentes
- c) Los rechazaron

5. ¿Qué suerte le tocó a la salsa caleña?

- a) Se confundió con otros estilos
- b) Se difundió rápidamente
- c) Quedó desapercibida

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero o falso*). Укажите буквы (*a, b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, бланке ответов.

TextoII

Capital de la salsa

En 1982 nació el apelativo para Cali de la “Capital mundial de la salsa” puesto que entre otras cosas, la gente se había aprendido a la perfección el abecedario de la música cubana. Conocían todos los temas e intérpretes puertorriqueños, neoyorkinos y por supuesto colombianos. En ningún otro lugar se bailaba tanta salsa como en Cali. Este ritmo llegó, se quedó y se patentó como baile típico de los caleños.

“La salsa caleña está muy bien posicionada. Muchos artistas puertorriqueños están haciendo sus producciones aquí y utilizando músicos colombianos”, asegura Sanín Fernández, 34 años, un joven músico, compositor de salsa y productor de la orquesta Kenabele.” Incluso, cantantes como el famosísimo Mark Anthony, han trasladado su residencia a Cali para hacer trabajos musicales de calidad.

En Cali hay más de 80 agrupaciones de salsa. El entusiasmo por hacer música llegó a tal punto que las mujeres también fundaron sus orquestas femeninas. Asimismo, existen más de 40 escuelas en los barrios populares entre adultos y niños.

El máximo representante de la música de Cali ha sido el Grupo Niche, una orquesta que toca salsa. Además, existe un “himno musical” que identifica a Cali y mediante el cual los caleños se sienten representados: “Cali Pachanguero”.

“El caleño escucha un instrumento musical y no lo deja pasar”, asegura Luis Eduardo Hernández, “El Mulato”, uno de los mejores bailarines de salsa caleña. Con muchos premios en competencias realizadas en Puerto Rico y EE.UU., El Mulato asegura que “los cubanos y puertorriqueños no lo registran, ya que ellos bailan en segundo tiempo”, explica.

Diana Vargas, una bailarina de salsa de 30 años, dice: “Todos nos preguntan cómo hacemos para movernos tan rápido, pero la respuesta es que llevamos la salsa en las venas y desde niños nos inclinamos por aprender a bailarla así”.

6. La salsa se popularizó tanto en Cuba como en Puerto Rico, Colombia y Nueva York.

- a) verdadero b) falso

7. Muchos artistas caribeños hacen sus producciones en Cali.

- a) verdadero b) falso

8. Decenas de grupos musicales de salsa actúan en la ciudad de Cali.

- a) verdadero b) falso

9. Todas las orquestas de salsa son masculinas.

- a) verdadero b) falso

10. Diana Vargas empezó a bailar salsa aun a principios de los ochenta.

- a) verdadero b) falso